

DAROM, REVISTA DE ESTUDIOS JUDÍOS

Darom, Journal for Jewish Studies

Darom, Revue d'Études Juives

דרום, כתב עת למחקרים יהודיים

ISSN 2659-8272. Depósito Legal: GR 1093 2019

Número 2. Volumen 1. 2020

© *Instituto Darom de Estudios Hebreos y Judíos.*

CONSEJO DE REDACCIÓN

Dr. Francisco Jiménez Bedman. *Instituto Darom de Estudios Hebreos*

— Director.

Dr. Antonio B. Espinosa Ramírez. *Universidad E. Miguel de Cervantes.*

— Secretario.

VOCALES

— Dra. María José Cano Pérez. *Universidad de Granada.*

— Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas. *Universidad de Granada.*

— Dra. Tania María García Arévalo. *Universidad de Granada.*

— Dra. Ya'el Gil'at. *Oranim Academic College of Education. Israel.*

— Dr. Michael Studemund-Halévy. *University of Hamburg.*

CONSEJO DE ASESORES CIENTÍFICOS

— Dra. Tamar Alexander. *Universidad de Be'er Sheva.*

— Dr. Miquel Beltrán. *Universidad de las Islas Baleares.*

— Dra. Doğa Filiz Subaşı. *Universidad de Bozok. Turquía.*

— Dra. Aviva Doron. *Universidad de Haifa. Israel.*

— Dr. Giancarlo Lacerenza. *Universidad de Nápoles. Italia.*

— Dr. José R. Magdalena Nom de Déu. *Universidad de Barcelona.*

— Dr. Moisés Orfali. *Universidad de Bar Ilan. Israel.*

— Dra. Revital Refael-Vivante. *Universidad de Bar Ilan. Israel.*

— Dr. Shemuel Refael-Vivante. *Universidad de Bar Ilan. Israel.*

— Dr. Yosef Rivlin. *Universidad de Bar Ilan. Israel.*

— Dr. Carlos Vílchez Vílchez. *Universidad de Granada.*

EDITA: Instituto Darom de Estudios Hebreos y Judíos. Granada. España

SUMARIO - SUMMARY

Artículos – Papers	Páginas - Pages
CARLOS SANTOS CARRETERO. ¿Apocalíptica o Misticismo? Introducción a la Literatura de Merkabah o Heḳalot	1-17
REVITAL REFAEL-VIVANTE. Entre Ṭodros 'Abulafia e Isaac ibn Sahula: Un poeta interpretado por otro poeta.....	19-48
JUAN CARLOS LARA OLMOS. La feliz relación de los judíos y el ajedrez.....	49-75
AMELIA FRANCISCA MUÑOZ GARCÍA. Las matemáticas de Yēhudah ben Solomon e Yiṣḥaq ben Sid en la corte de Alfonso X <i>el Sabio</i>	77-97
AYELET OETTINGER. New objectives for ancient poems: Using <i>piyyût</i> in the “songs and roots” (<i>Širim wē-šorâšim</i>) Elementary School Program to Instill Love of the Homeland.	99-126

Recensiones – Bookreviews

M. JOSÉ CANO (coord.), FILIZ SUBASI, D., GARCÍA ARÉVALO, T. M ^a . ESPINOSA VILLEGAS, M. Á. (eds.) (2019), <i>Los Estudios Hebreos y Judíos en la Universidad de Granada. Colección Textos Lengua Hebrea – Textos y Culturas Judías</i> . Granada – Bar Ilan: EUG – Salti Institute, 169 págs. ISBN 978-84-338- 6523-6. <i>Antonio B. Espinosa Ramírez</i>	1-4
--	-----

M. JOSÉ CANO (coord.), ESPINOSA RAMÍREZ, A. B., ESPINOSA VILLEGAS, M. Á., Y GARCÍA ARÉVALO, T. M. (eds.), (2018), <i>Encuentros Interculturales en Sociedades Multiculturales: Inmigración, Multilingüismo y Multiculturalidad</i> . Granada: EUG. Col. Eirene, núm. 44, 220 páginas. ISBN 978-33-8-64-53-3.	
<i>Bernardina C. Egea Rodríguez</i>	5-8
TANIA M. GARCÍA ARÉVALO, (2017), <i>A la luz del candil. Relatos judeo-árabes tunecinos del pasado siglo</i> . Colección Textos Lengua Hebrea, número 3. Granada: EUG – Bar Ilan Ladino Center, 149 pp. ISBN 978-84-338-61-5.	
<i>Doğa Filiz Subaşı</i>	9-12
PELED, R – CONDOR, M. (2019), <i>Todros Abulafia. Poemas Selectos. Edición Bilingüe</i> . Madrid: Hiperión; Colección Poesía Hiperión, 178 pp. ISBN 978-84-9002-144-6	
<i>María José Cano Pérez</i>	13-14
DEPPNER, C. (ed.), <i>La paradoja como forma literaria de la innovación: Jorge Luis Borges entre la tradición judía y el hipertexto</i> . Colección Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura, investigaciones de los signos culturales (semiótica-epistemología-interpretación), número 62. Hildesheim – Zurich – New York: Georg Olms Verlag.	
<i>Tania María García Arévalo</i>	15-19
Romeu Ferré, P. (2019), <i>Guía bibliográfica de memorias sefardíes (segunda parte). Sefardíes originarios del Imperio Otomano y del norte de África</i> . Barcelona: Tirocinio. 124 pp. ISBN 978-84-949990-0-0.	
<i>María José Cano Pérez</i>	20-21

Notas – Notes

Stevens, G. (dir.), (1945), *Nazi Concentration Camps* [Traducción del original: Campos de concentración nazis]. United States Counsel of the Prosecution of Axis Criminality]. Duration 60 m. Plataforma Netflix.

Tania María García Arévalo

1-4