

ÍNDICE - CONTENTS

Artículos - Articles	Páginas - Pages
MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ. <i>Universidad de Granada.</i> Amador de los Ríos y el reconocimiento de los judíos.	1-24
ANTONIO B. ESPINOSA RAMÍREZ. <i>E.S.C.O. Granada.</i> Una aportación a la Construcción de la Memoria Colectiva del nazismo en España: Los Juicios de Nüremberg a través de <i>Mundo. Revista de Política Exterior y Economía</i>	25-50
TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO. <i>Universidad de Granada.</i> Del Norte de África a Europa: La integración judía tras la descolonización.	51-79
MIGUEL Á. ESPINOSA VILLEGAS. <i>Universidad de Granada.</i> El Arte como objetivo de paz: Habilitando Espacios de Encuentro. Arte y Judaísmo.	81-103
Yael GUILAT. <i>Oranim Academic College of Education.</i> The Massada Series: Ethos and Mith in the Early Works of Elie Shamir	105-124
REVITAL REFAEL-VIVANTE. <i>Universidad de Bar Ilan.</i> Moshe ibn 'Ezra e ibn Jaldún: Un encuentro imaginario entre el poeta y el historiador sobre Literatura y Poesía. ...	125-144

Recensiones - Bookreviews

DOGA FILIZ SUBASI. (Ed. y Est.) (2018) <i>Izak Gabay, Yildiz i sus sekretos: el reyno de Abdul Hamid.</i> Colección Textos Lengua Hebrea, número 6. Granada: EUG, 483 pp. ISBN: 978-84-338-6415-4	1-4
<i>Tania María García Arévalo.</i> REVITAL REFAEL-VIVANTE Y SHEMUEL REFAEL-VIVANTE. (2019). <i>Las andanzas de Sofar. Edición crítica y estudio de un cuento hebreo Maasé Sofar. (Salónica 1600).</i> Colección Textos y Culturas Judías. Número 7. Granada: EUG, 240 pp. ISBN: 978-84-338-64-10.	5-7
<i>Tania María García Arévalo.</i>	